

1ère édition

FESTIVAL CREATIF & SCIENTIFIQUE

EVALUATION | SCIENCE CITOYENNE | RECHERCHE
SCIENTIFIQUE | PARTICIPATION | ART | CO-CRÉATION

TRANSFORMER L'ACTION PUBLIQUE



APPEL À PROPOSITIONS DE CONTENU

22 & 23 AVRIL 2026 @USQUARE - BRUXELLES



FESTIVAL CREATIF & SCIENTIFIQUE

TRANSFORMER L'ACTION PUBLIQUE



Panels citoyens, dispositifs délibératifs, évaluations de politiques publiques, recherches scientifiques, jeux ou oeuvres artistiques, ce festival invite à croiser ces outils, à les détourner, à les hybrider, pour transformer durablement l'action publique. Deux jours de festival organisés les 22 et 23 avril 2026 pour imaginer, tester et vivre des pratiques collaboratives et créatives qui transforment (vraiment) l'action publique!

Que vous soyez membre d'une administration, représentant·e politique, journaliste, artiste, designer, chercheur·euse, membre du secteur associatif ou d'une toute autre sphère ayant l'envie de transformer les manières de fabriquer les politiques publiques, soyez les bienvenu·e·s à cette première édition du Festival scientifique et créatif « Transformer l'action publique »!

Si vous souhaitez partager un projet, un jeu, une œuvre, une réflexion, un article scientifique, une analyse ou une évaluation de politique publique, présenter vos pratiques ou votre organisation, n'hésitez pas à nous envoyer une proposition avant le 12 décembre **via ce lien**. L'appel est très ouvert et le programme sera construit après réception de l'ensemble des propositions. La première journée sera dédiée à des sessions d'inspiration et de partage d'expériences, et la seconde journée sera consacrée à l'expérimentation collective.

Pourquoi ce festival de la Transformation de l'action publique ?

Nos sociétés font face à des enjeux sociaux, environnementaux et technologiques aussi imprévisibles que complexes. L'épidémie de COVID-19 qui éclate en 2020 ou les inondations de juillet 2021 en Belgique sont des questions complexes de politiques publiques. Les causes de ces problèmes sont multiples et semblent souvent éloignées de nos capacités de prévention et de pouvoir d'agir collectif. Géographiquement lointaines, immatérielles et souvent invisibles, la complexité de ces enjeux sociétaux apparaît comme toujours plus difficile à prévoir et à gérer.

D'autres enjeux complexes sont également difficiles à saisir, tant le périmètre des transformations qu'ils induisent est vaste et protéiforme : l'utilisation exponentielle de l'intelligence artificielle, la numérisation croissante de nos quotidiens ou encore différentes formes de pollutions aussi subtiles qu'encore peu documentées. Pour y faire face, nos institutions publiques tentent de s'adapter afin d'intégrer et de gérer au mieux ces enjeux complexes. Elles cherchent en permanence à se renouveler en tant qu'organisations plus agiles, plus ouvertes et plus inclusives vis-à-vis des différentes parties prenantes, afin d'améliorer leurs manières de faire.



Les organisations publiques mobilisent des outils d'idéation multiples et variés pour tenter d'apporter des réponses durables à ces défis, tels que :

- les processus participatifs et délibératifs ;
- les évaluations ou analyses de politiques publiques ;
- la mobilisation d'expert·e·s au sein de groupes de conseil scientifique;
- le design de politiques publiques;
- la recherche scientifique, participative ou non;
- et bien d'autres exemples encore.

Pourtant, malgré leur richesse, leur pertinence et leur créativité, force est de constater que les politiques publiques restent souvent coincées dans des mécanismes d'inertie qui rendent marginale la capacité transformative de ces dispositifs d'idéation. Au-delà de leur faible intégration dans la fabrique des politiques publiques, la peur et la résistance au changement, les risques politiques, les silos administratifs, la répartition des compétences entre niveaux de pouvoir et bien d'autres facteurs expliquent ces freins.

Mais dès lors, comment faire pour que ces dispositifs d'idéation transforment réellement l'action publique ? Quels processus et quelles manières de faire peut-on mobiliser ? Comment s'inspirer des cas qui ont transformé durablement des politiques publiques pour identifier leurs facteurs de réussite ? Comment redéfinir des espaces d'idéation intégrés au sein même de l'action publique ?

Pour tenter de répondre à ces questions, nous vous invitons à deux journées d'inspiration et d'expérimentation collective ! Nous ouvrons un espace où tous les types d'échanges, de dialogues, d'outils, de pratiques ou de ressentis sont les bienvenus. Plutôt qu'une ambition transformative absolue, ces journées se veulent au contraire ancrées dans un espace de pratiques, d'échanges et d'apprentissages réels et concrets.

Ces deux jours de festival qui dépendront directement de celles et ceux qui y participeront. Outils d'animation, pratiques artistiques, mobilisation du jeu, dispositifs co-créatifs, etc. : tout processus, outil ou idée qui ambitionne de permettre une transformation durable de l'action publique est le bienvenu lors de ces deux jours de festival!

Pour partager votre proposition ou vous pré-inscrire avant le 12 décembre - [cliquez ici!](#)

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter Fanny Sbaraglia – fanny.sbaraglia@ulb.be

22 & 23 AVRIL 2026 @USQUARE – BRUXELLES



policy lab

