

Eerste editie

CREATIEF & WETENSCHAPPELIJK FESTIVAL

**EVALUATIE | BURGERWETENSCHAP | PARTICIPATIE
WETENSCHAPPELIJK ONDERZOEK | KUNST | CO-CREATIE**

TRANSFORMEER HET OVERHEIDSOP TREDE



OPROEP TOT INHOUDSVORSTELLEN

22 & 23 APRIL 2026 @USQUARE - BRUSSEL



Creatief & Wetenschappelijk Festival

TRANSFORMEER HET OVERHEIDSOPTREDEN



Burgerpanels, deliberatieve instrumenten, beleidsevaluaties, wetenschappelijk onderzoek, spel- of kunstwerken — dit festival nodigt uit om deze instrumenten te kruisen, te hergebruiken en te combineren om het overheidsoptreden duurzaam te transformeren. Twee festivaldagen op 22 en 23 april 2026 om samen te verbeelden, te testen en te beleven hoe creatieve en collaboratieve praktijken het openbaar beleid (echt) kunnen veranderen.

Of je nu werkzaam bent binnen een administratie, een politieke vertegenwoordiger, journalist, kunstenaar, designer, onderzoeker, lid van de verenigingssector of een andere persoon met de wens om de manier waarop beleid wordt gemaakt te vernieuwen — je bent van harte welkom op deze eerste editie van het creatief-wetenschappelijke festival “Het openbaar optreden transformeren”!

Wil je een project, spel, kunstwerk, reflectie, wetenschappelijk artikel, beleidsanalyse of -evaluatie delen, of jouw praktijk of organisatie presenteren? Dien dan vóór 12 december je voorstel in via deze link. De oproep is zeer open en het programma wordt opgebouwd na ontvangst van alle voorstellen. De eerste dag zal gewijd zijn aan inspirerende sessies en ervaringsuitwisseling, de tweede dag aan collectieve experimentatie.

Waarom dit festival over de transformatie van het overheidsoptreden?

Onze samenlevingen worden geconfronteerd met sociale, ecologische en technologische uitdagingen die even onvoorspelbaar als complex zijn. De COVID-19-pandemie in 2020 of de overstromingen van juli 2021 in België zijn complexe beleidskwesties. Hun oorzaken zijn talrijk en lijken vaak buiten ons collectief handelingsvermogen te liggen. Ze zijn geografisch veraf, immaterieel en vaak onzichtbaar — waardoor deze maatschappelijke uitdagingen steeds moeilijker te voorzien en te beheren zijn.

Andere complexe uitdagingen zijn even moeilijk te vatten, gezien de omvang en de veelvormigheid van de veranderingen die ze teweegbrengen: de exponentiële groei van kunstmatige intelligentie, de toenemende digitalisering van ons dagelijks leven, of vormen van vervuiling die subtiel en nog weinig gedocumenteerd zijn. Om hiermee om te gaan, proberen onze publieke instellingen zich voortdurend aan te passen, om deze complexe vraagstukken beter te integreren en te beheren. Ze streven ernaar om zich te vernieuwen als meer wendbare, open en inclusieve organisaties die hun werkwijzen verbeteren.



Publieke organisaties gebruiken uiteenlopende ideeën- en ontwerpinstrumenten om duurzame antwoorden te formuleren, zoals:

- participatieve en deliberatieve processen,
- evaluaties of analyses van openbaar beleid,
- het mobiliseren van experts in wetenschappelijke adviesraden,
- beleidsontwerp (policy design),
- wetenschappelijk (en participatief) onderzoek,
- en nog vele andere voorbeelden.

Toch blijft het een feit dat beleid vaak vastzit in inertie, waardoor de transformerende kracht van deze ideeëninstrumenten beperkt blijft. Naast hun zwakke integratie in het beleidsvormingsproces, spelen ook angst voor verandering, politieke risico's, administratieve silo's en de verdeling van bevoegdheden tussen bestuursniveaus een rol als obstakels.

Hoe kunnen we dan deze ideeëninstrumenten laten bijdragen aan een echte transformatie van het overheidsoptreden? Welke processen en methoden kunnen we inzetten? Hoe kunnen we leren van succesvolle voorbeelden die een blijvende verandering hebben gebracht? En hoe kunnen we nieuwe ruimte creëren voor geïntegreerde innovatie binnen het openbaar bestuur zelf?

Om samen deze vragen te verkennen, nodigen we je uit voor twee dagen vol inspiratie en collectieve experimentatie! We openen een ruimte waar alle vormen van uitwisseling, dialoog, instrumenten, praktijken en ervaringen welkom zijn. In plaats van te mikken op een "absolute" transformatie, willen we deze dagen verankeren in concrete, reële praktijken van leren en doen.

Deze twee festivaldagen zullen volledig afhangen van wie eraan deelneemt. Facilitatietools, artistieke praktijken, spelelementen, co-creatieve werkvormen, enz.: elk proces, instrument of idee dat bijdraagt aan een duurzame transformatie van het overheidsoptreden is welkom!

Dien je voorstel in of schrijf je voorlopig in vóór 12 december – [klik hier!](#)

Voor vragen kun je contact opnemen met Fanny Sbaraglia – fanny.sbaraglia@ulb.be

22 & 23 APRIL 2026 @USQUARE – BRUSSEL



policy lab

